

# ΠΓΤ 410: Εφαρμογές Πολυμέσων

## Εργασία #1

Διδάσκων: Δρ. Χαράλαμπος Πουλλής

---

Mini-projects στο λογισμικό After-Effects

---

**Ανακοίνωση άσκησης: 19/09/2014**

**Τελευταία ημερομηνία παράδοσης: 03/10/2014**

---

Στόχος τις εργασίας αυτής είναι η δημιουργία τρισδιάστατου περιβάλλοντος με τη χρήση δισδιάστατων γραφικών με τη χρήση της εφαρμογής Adobe After Effects.

### **Άσκηση:**

1. Από τη σελίδα Video Copilot παρακολουθήστε το tutorial "The Jungle" ([http://www.videocopilot.net/tutorials/the\\_jungle/](http://www.videocopilot.net/tutorials/the_jungle/)) καθώς και το rendering tutorial (<http://www.videocopilot.net/basic/tutorials/10.Rendering/>).
2. Βάση του ποιο πάνω tutorial δημιουργήστε μια δική σας σύνθεση και δημιουργήστε από αυτήν ένα βίντεο διάρκειας, τουλάχιστον, 10 δευτερολέπτων. Το θέμα της σύνθεσης είναι ελεύθερο όμως πρέπει να βασίζετε σε ένα σενάριο το οποίο θα αποφασίσετε εσείς και του οποίου θα πρέπει να παραδώσετε μια σύντομη περιγραφή.
3. Προδιαγραφές:
  - Χρήση τουλάχιστον 5 διαφορετικών δισδιάστατων γραφικών.
  - Χρήση κάμερας
  - Καθ όλη τη διάρκεια του βίντεο θα πρέπει να υπάρχει μια σχετική κίνηση στη εικόνα
  - Camera Animation (movement and rotation)
  - Χρήση τουλάχιστον 2 από τα ποιο κάτω
    1. κατάλληλη χρήση layer effects
    2. κατάλληλη χρήση particle system
    3. κατάλληλη χρήση κειμένου δική σας δημιουργίας μέσω του After Effects (βλ. "JUNGLE" στο tutorial ή [http://www.videocopilot.net/tutorials/stroke\\_fx/](http://www.videocopilot.net/tutorials/stroke_fx/) )
    4. κατάλληλη χρήση preset 3D Fall off που παρέχεται από το Video Copilot ([http://www.videocopilot.net/tutorials/stroke\\_fx/](http://www.videocopilot.net/tutorials/stroke_fx/))
4. Πέραν του βασικού βίντεο θα πρέπει να δημιουργήσετε ακόμα ένα βίντεο το οποίο θα

παρουσιάζει το σκηνικό που δημιουργήσατε το οποίο θα βοηθά το θεατή να αντιληφθεί τη σύνθεση του σκηνικού.

5. Πριν ξεκινήσετε να δουλεύετε στην εργασία αυτή θα είναι αρκετά χρήσιμο να παρακολουθήσετε τα 10 βασικά tutorials (<http://www.videocopilot.net/basic/>) ιδιαίτερα χρήσιμα θα σας φανούν τα tutorials 1, 2 και 3.
6. Βοηθητικά επίσης μπορούν να σας φανούν τα ποιο κάτω tutorials
  - 3D Compositing - [http://www.videocopilot.net/tutorials/3d\\_compositing/](http://www.videocopilot.net/tutorials/3d_compositing/)
  - 3D Falloff - [http://www.videocopilot.net/tutorials/3d\\_falloff/](http://www.videocopilot.net/tutorials/3d_falloff/)
  - Stroke FX - [http://www.videocopilot.net/tutorials/stroke\\_fx/](http://www.videocopilot.net/tutorials/stroke_fx/)

### **ΟΔΗΓΙΕΣ**

1. Μη τήρηση των ημερομηνιών παράδοσης των εργασιών συνεπάγεται τις ανάλογες βαθμολογικές επιπτώσεις (μέχρι και μηδενισμό της εργασίας).
2. Αποφύγετε τις αντιγραφές. Οι αντιγραφείς θα μηδενίζονται και διακινδυνεύουν να υποστούν πειθαρχικές κυρώσεις.
3. Η εργασία είναι **ατομική**.

### **ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ**

Θα πρέπει να υποβάλετε ένα folder\* το οποίο περιέχει τα ακόλουθα files για βαθμολόγηση:

1. Τα αρχεία After Effects που περιέχουν τις σκηνές.
2. Τα textures/graphics και renders της κάθε σκηνής.
3. Σύντομη περιγραφή του σεναρίου.

\*Αν δεν το έχετε κάνει ήδη, δημιουργήστε και ακολούθως κάνετε share με το charalambos@roullis.org, ένα folder στην υπηρεσία www.dropbox.com με την ακόλουθη ονομασία και αντικαθιστώντας το *lastname* με το επίθετο σας:

MGA410\_*lastname*

Μέσα στο folder δημιουργήστε ένα άλλο folder με την ονομασία `exercise1` και τοποθετείστε τα αρχεία σας.