

ΠΓΤ 410: Εφαρμογές Πολυμέσων Project #1

Διδάσκων: Δρ. Χαράλαμπος Πουλλής

Project: Short film/animation: Virtual Theater

Ανακοίνωση άσκησης: 12/09/2014

Τελευταία ημερομηνία παράδοσης: 31/10/2014

Στόχος του project είναι η σκηνοθεσία σε εικονικό χώρο αποσπάσματος γνωστού θεατρικού έργου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του project θα ακολουθήσετε τα πιο κάτω στάδια:

- Live-action capture
 - Καταγραφή σκηνών με live-action
- 3D μοντελοποίηση
 - Σε πρώτη φάση στόχος είναι η δημιουργία τρισδιάστατων μοντέλων για τα στατικά αντικείμενα της σκηνής π.χ. σκηνικά.
 - Σε δεύτερη φάση στόχος είναι η δημιουργία τρισδιάστατων μοντέλων για τα δυναμικά αντικείμενα της σκηνής π.χ. χαρακτήρες.
- Texturing
 - Δημιουργία textures για όλα τα μοντέλα της σκηνής
- Animation
 - Animation των χαρακτήρων, π.χ. πρωταγωνιστών, κομπάρσων στο background κτλ.
 - Animation των δυναμικών στοιχείων στο background π.χ. Βροχή, νερό, φωτιά, lighting, κτλ
- Σκηνοθεσία
 - Ενσωμάτωση όλων των προαναφερθέντων αντικειμένων-στοιχείων ούτως ώστε να συνάδουν με την πλοκή του θεατρικού αποσπάσματος που επιλέξατε
- Sound Recording
 - Ηχογράφηση του διαλόγου του αποσπάσματος σε σχέση με το performance των εικονικών χαρακτήρων
- Rendering
 - Δημιουργία εικόνων (frames) υψηλής ευκρίνειας σε μορφή PNG
- Compositing
 - Προσθήκη επιπρόσθετων στοιχείων
- Editing
 - Προσαρμογή των frames για την δημιουργία του τελικού video
 - Ενσωμάτωση soundtrack

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- Τα στατικά 3D μοντέλα και τα textures, πρέπει να δημιουργηθούν από εσάς. Χρήση άλλων μοντέλων συνεπάγεται τις ανάλογες βαθμολογικές επιπτώσεις (μέχρι και μηδενισμό της εργασίας).
- Η χρήση των εργασιών του Maya Visor είναι επιτρεπτή.
- Οι χαρακτήρες (συμπ. textures και rigging) μπορούν να δημιουργηθούν σε λογισμικά όπως το Make Human, Poser, κτλ

- Οι διάλογοι θα πρέπει να ηχογραφηθούν από εσάς.
- Για το soundtrack μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τραγούδια. Για διάφορους ήχους π.χ. άνοιγμα πόρτας, κρότους, κτλ μπορείτε να βρείτε από το Internet σε βιβλιοθήκες όπως το Creative Commons (creativecommons.org) κ.α.
- Για την παράδοση θα πρέπει να δημιουργήσετε video υψηλής ανάλυσης σε συμπιεσμένη μορφή.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

Το θέμα σας πρέπει να είναι ένα από τα πιο κάτω θεατρικά αποσπάσματα ή μπορείτε να επιλέξετε το δικό σας θέμα αφού πρώτα εγκριθεί από τον διδάσκοντα:

- *Romeo and Juliette*, by William Shakespeare - The Balcony Scene (Act 2, Scene 2)
- *The Tempest*, by William Shakespeare - The Storm (Act 1, Scene 1)
- *Arodafnousa*, Folk Poem
- *O Digenis Je o Harondas*, Folk Poem
- *The Iliad*, by Homer - Death of Achilles (Book XXII)
<http://classics.mit.edu/Homer/iliad.22.xxii.html>
- *The Odyssey*, by Homer - Return of Ulysses (Book XXIV)
<http://classics.mit.edu/Homer/odyssey.24.xxiv.html>
- *Antigone*, by Sophocles <http://classics.mit.edu/Sophocles/antigone.html>
- *Oedipus the King*, by Sophocles - Final Scene of Revelation, Oedipus blindness
<http://classics.mit.edu/Sophocles/oedipus.html>
- *A streetcar Named Desire / Λεωφορείο ο Πόθος*, by Tennessee William - Blanche enters - we meet the characters - (Scene 1)
- *Faust*, by Goethe, PART ONE - Making the pact with the devil (Scene 7)
- *The Crucible / Οι Μάγισσες του Σάλεμ*, by Arthur Miller - Court Scene (Scene III)

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Μη τήρηση των ημερομηνιών παράδοσης των εργασιών συνεπάγεται τις ανάλογες βαθμολογικές επιπτώσεις (μέχρι και μηδενισμό της εργασίας).
2. Αποφύγετε τις αντιγραφές. Οι αντιγραφείς θα μηδενίζονται και διακινδυνεύουν να υποστούν πειθαρχικές κυρώσεις.
3. Η εργασία είναι **ατομική**.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Θα πρέπει να υποβάλετε ένα CD και ένα DVD για βαθμολόγηση.

Το CD να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Τα αρχεία που δημιουργήθηκαν π.χ. Maya files, 3DS MAX, Poser, After-Effects, κτλ.
- Όλο το πολυμεσικό υλικό, animation, sounds, tracks, κτλ.

Το DVD να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Το τελικό video με υψηλή ανάλυση π.χ. HD